

Montreuil, le 22 juin 2020

Monsieur Franck Riester
Ministre de la Culture
3 rue de Valois
75001 Paris

LRAR n° 1A 180 220 1238 3

Monsieur le Ministre,

La FILPAC-CGT, Fédération CGT des travailleurs des Industries du Livre, du Papier et de la Communication, intervient et agit auprès des salariés de son champ professionnel pour la défense des intérêts moraux et matériels de ceux-ci ainsi que des entreprises qui le composent.

La filière graphique du Livre en est un des secteurs importants, avec des entreprises industrielles de renom. La FILPAC-CGT y est reconnue comme acteur syndical de premier plan de par son implantation et son activité. Cette position nous conduit à être très attentifs aux évolutions techniques organisationnelles et structurelles de toutes les composantes de cette chaîne, tant en amont - conception, création - qu'en aval - diffusion, distribution, vente, recyclage.

Nous portons aussi une attention particulière aux lecteurs et à tous ceux qui soutiennent la lecture et le livre papier imprimé en France. Les bouleversements survenus ces dernières décennies ont eu des incidences sur les métiers, les qualifications, les emplois de cette filière importante pour la connaissance, la formation, la culture et la démocratie de notre pays et pour son rayonnement.

Nous avons organisé en 2016 et 2017 les Assises des métiers de l'imprimerie et des métiers du Livre, sous l'égide du Fonds social européen. Nous y avons réuni auteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, universitaires... afin de dresser un état des lieux accompagné de préconisations, mais aussi d'offrir les moyens de se faire entendre aux différents maillons de la chaîne graphique du Livre : graphistes, correcteurs, salariés du prépresse et de l'impression, du brochage et de la reliure, de la finition. Ces échanges ont donné lieu à un rapport global (<https://www.filpac-cgt.fr/rapport-global-des-assises-des-metiers-du-livre-et-de-limprimerie/>) riche de constats, d'enseignements et de propositions.

La crise sanitaire que nous venons de traverser, si tant est qu'elle soit achevée, a eu des conséquences lourdes pour un secteur déjà touché bien avant par le choix de délocaliser de France les productions, mettant en péril nos entreprises.

Le secteur industriel de la reliure est laminé. Le livre scolaire est imprimé et façonné au-delà des Alpes, le « beau livre » principalement fabriqué en Chine et le livre de littérature générale de plus en plus imprimé vers l'est de l'Europe. Pourtant, les imprimeries françaises bénéficient de compétences reconnues et appréciées par les donneurs d'ordre.

À l'heure où se discutent des dispositions visant à inciter à des relocalisations, à privilégier les productions de proximité, à préserver l'emploi, mais aussi où s'élabore un plan Livre dans lequel la filière graphique apparaît comme la grande absente, nous jugeons indispensable d'être écoutés sur la défense primordiale de nos emplois, de nos entreprises, qu'elles soient d'imprimerie, de brochage ou de reliure. Bref, nous demandons à participer ainsi et aussi à la défense du Livre papier, produit en France.

Par le présent courrier nous sollicitons une rencontre avec vos services, au nom de nos mandants, afin d'exposer plus en détail les inquiétudes dont nous font part les salariés et de vous présenter nos propositions.

Nous souhaitons, Monsieur le Ministre, que cette démarche que nous voulons constructive, retienne toute votre attention, et nous sommes à votre disposition pour convenir des modalités d'une rencontre rapide.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de notre considération distinguée.

Patrick Bauret
Secrétaire général
FILPAC CGT

